

横浜エフエム放送株式会社 番組審議会報告書

開催年月日	令和6年10月17日 木曜日 15時00分～15時45分
出席者	番組審議会委員：宝田博士委員長、岡崎三奈副委員長、品田英雄委員、横尾典克委員、長谷川 篤委員、 FMヨコハマ：代表取締役社長児玉智彦、久富一雄常務取締役編成部長、神戸竜太編成部副部長、小林信子編成部マネージャー
議題	Travelin' Light (毎週土曜日 11:00～13:00)
議事の内容	前回（令和6年9月19日開催）の番組審議会より本日まで訂正、取り消しの放送がなかったこと、また、放送内容に対する苦情・意見もなかったことを報告しました。 また議題の番組について、放送同録CDを聴いた後、各委員から感想、意見等を聞きました。
審議の内容	まず、議題の「Travelin' Light」について、概要説明に入りました。
タイトル	Travelin' Light
放送時間	毎週土曜日 11:00～13:00
放送形態	生放送
出演者	畠山美由紀
内容	ウィークデ이의喧騒から解放された週末。普段より少しゆったりとした時間を優しい音楽と、豊かなライフ・スタイルのヒントや、ドライブに役立つ情報など、多彩な内容でお送りする2時間。DJは、シンガーソングライターとして活躍する畠山美由紀。その歌声と同じ優しくハートウォーミングなトークで、心地よい時間をお届けします。

担当 DJ



◆畠山美由紀 プロフィール

出生地 宮城県気仙沼市
シンガーソングライター。“Port of Notes”や“Double Famous”のボーカリストとして活躍する中、'01年、ソロデビュー。同世代の女性をはじめ、音楽ファンから圧倒的な支持を受けている。'11年3月、故郷を想い「わが美しい故郷よ」と題した詩を発表、その詩は全国の人々の心に届き、各メディアで取り上げられ話題に。

【番組内コーナー】

◆住まいるサポート presents 「住まいと暮らしの相談室」

高性能な住まいの相談室を運営する住まいるサポート代表の高橋彰さんとゲストをお迎えして、快適な暮らしと住まいづくりのワンポイントアドバイスをお届けします。

◆ウエインズトヨタ神奈川 Daylight Cruising

あなたのドライブに役立つちょっとしたアイデアや情報をご紹介します。

◆HITS BOX

40代、50代の人々にはリアルタイムで” 夢中” になっていたアーティスト達を・・・
20代、30代の人々には” 知らないけどカッコいい” と感じるであろうアーティスト達を・・・
音楽業界に40年以上にわたって深く関わり、数多くのアーティスト達とも仕事をした経験をもつ
コメンテーターKARL南澤、が 毎週「厳選」したアーティストをセレクト！
独自の視点で「ウィキペディアには載っていないエピソード」などを交えながら、深く深く紹介していきます。

《例》 マドンナ / デュラン・デュラン / カルチャー・クラブ / ジャネット・ジャクソン

ホイットニー・ヒューストン / シンディ・ローパー YMO(高橋幸宏 追悼) ザ・ポリス / 松田聖子

中島みゆき / デビット・フォスター / カーペンターズ など。

<番組ゲスト>



菊池桃子



純名理沙



由紀さおり



coba

※以上の概要説明に次いで、2024 年 10 月 12 日(土)放送のダイジェスト版を聴いて審議に入りました。
各委員より、次の感想、意見等をいただきました。

<各委員講評>

- ◎40・50 代をターゲットにしている、そのコンセプトにあっている番組であると思う。
洋楽・邦楽、新旧問わず、たくさん音楽がかかる番組で、ラジオらしいと思う。
「FUTUREScape」からの流れもよく、ほっと一息ついて、落ち着いて聴くことのできる番組であると思う。
カール南澤さんのコーナーもとても良い。
- ◎生放送の番組であるが、外の様子があまり聞こえてこない気がする。もっと時節ネタがあった方がより良くなると思う。
- ◎番組内で 80 年代のハードロックがかかることがあり、それは懐メロを聴いているような感じである。60 歳オーバーのリスナーが聞けば理解するが、もう少し若い世代のリスナーが聴いたらどう思うのかと少し気になった。南澤さんのコーナー内容も、少し上の世代向けの話であるように思ってしまう。
- ◎DJ の畠山美由紀の声がとても良く、とても穏やかで安心して聴け、やわらかな気持ちになる番組である。
- ◎カール南澤さんのアナログを聴かせる取り組みも良く、それがラジオらしさを感じる番組である。
- ◎アーティストとして幅広く支持されている畠山さんだからこそ、選曲のセンスがとても良いと思う。
- ◎長年放送している番組であるのに、ネタが付きず、いつも新鮮な感じに聴こえる番組である。
- ◎畠山さんの生活感を番組内でも少し取り入れ、ライブの話などを入れて、ファンとの交流話などを入れても良いのかもしれない。
- ◎土曜日の昼の番組なのだが、夜中に聴いても違和感ないと思うくらい優しい感じの番組であると思う。
- ◎畠山美由紀さんとカール南澤さん、お 2 人のコンビネーションがとても良い。
- ◎番組のターゲットが 40・50 代とのことだが、もしかすると、もっと上の世代なのかもしれないと思った。

<局より>

- ◎曲とゲストの年齢層が、今回たまたま高かったように思うが、確かに以前に比べ少し上がっていると思うので、そこは再考していきたいと思う。
- ◎前の番組が、メールテーマ重視で余白たっぷりのリスナーとの連動が前提なので、そこと比べると、この番組は、詰込み過ぎて余白がなく、録音番組のように聴こえてしまうのかも知れない。それを打破するために、以前、リスナーからリクエストを募った「昼からスナック」という企画を放送することを試みてはいるので、今後はそういったことを生かし、生放送らしさを出していけたらと思う。
- ◎畠山美由紀の生活感をもう少し出していても良いのかもしれないので、検討したいと思う。

以上、15 時 45 分に審議終了、散会しました。

審議機関の答申または改善意見に： なし
対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申または意見の概要： 各委員の意見及び回答を概容でまとめ公表。
を公表した場合におけるその公表 ①令和6年11月18日、04:55から3分間、当社で
の内容、方法、及びその年月日 放送。
②書面にて自社内に備置き
③令和6年11月18日、当社ホームページに掲載予定。
(<https://www.fmyokohama.co.jp>)

その他の参考事項： なし

以上