

横浜エフエム放送株式会社 番組審議会報告書

開催年月日	令和6年4月18日 木曜日 15時00分～15時50分
出席者	番組審議委員：宝田博士委員長、岡崎三奈副委員長、山口宏委員、品田英雄委員、横尾典克委員、長谷川 篤委員、 FMヨコハマ 兒玉智彦代表取締役社長、久富一雄常務取締役編成部長、渡邊陽介編成部マネージャー、小林信子編成部マネージャー
議題	ちようどいいラジオ (毎週月～木曜日 6:00～9:00)
議事の内容	前回（令和6年3月21日開催）の番組審議会より本日まで訂正、取り消しの放送がなかったこと、また、放送内容に対する苦情・意見もなかったことを報告しました。また議題の番組について、放送同録CDを聴いた後、各委員から感想、意見等を聞きました。
審議の内容	まず、議題の「ちようどいいラジオ」について、概要説明に入りました。
タイトル	ちようどいいラジオ
放送時間	毎週月～木曜日 6:00～9:00
放送形態	生放送
出演者	光邦
内容	2017年4月スタート。8年目。 ちようどいいラジオは、光邦とリスナーが、生活に密着したニュースや出来事を共有し、意見を寄せあうプログラムです。 また、日々起こるニュース、ちまたで話題になる情報を、光邦の目線で「ちようどいい感じ」で投げかけ、意見を交換。リスナー全員が主役、コメンテーターになれる番組です。 ニュース・情報の間には、心地よい音楽をオンエアします。 「難しい事をやさしく、やさしい事を深く！」 一日のはじまりを、ちようどいい気分でお届けするプログラムです。

◆DJ紹介



光邦

FMヨコハマ「ちようどいいラジオ」を軸に、TV番組のMC・ナレーター・TVCFほか様々な舞台公演にも出演しマルチな才能を発揮。横浜F・マリノスのスタジアムDJ、バレーボール日本代表の国際大会のマッチ・ナビゲーターなど、スポーツの現場でも持ち前の男気と熱いハートで活躍中です。

◆ コーナー紹介（一部抜粋）

◎ヘッドラインニュース（6:07～6:10）

その日のニュースの中でも気になるトピックをピックアップしてお届け。

◎WE LOVE YOKOHAMA DeNA BAYSTARS

シーズンスローガンに「横浜進化」を掲げ、日本一を目指す横浜DeNAベイスターズ情報満載のコーナー！
試合結果はもちろん、チーム・選手の話をお届けして、地元プロ野球チームのDeNAベイスターズを徹底的に応援します！！

◎DRIVER'S MORNING Q

交通ルールに関するマルバツクイズ。
ドライバーのみならず、自転車・歩行者に関する問題も出題。

◎おこちゃまリクエスト

幼児から小学生までを対象にしたリクエストコーナー。
LINEボイスにメッセージを吹き込んで、リクエスト曲をオンエアします。

◎YOKOHAMA BUSINESS EYE

月曜日は主に今週の金融マーケット、火曜日は神奈川県の実業の話題をわかりやすく解説します。

◎光邦EYE'S

光邦が気になったニュース・話題を掘り下げる「光邦EYE'S」。
毎日テーマを決めて、リスナーの意見を募集！特に結論付けることはせず、リスナーが感じていること、ストレートな思いを幅広く紹介しています。

◎エンジョイ！パラスポーツ

パラスポーツのアスリート、関係者に競技の魅力、解説をしていただきます。

◆ 番組外展開

2023年、2024年には、関連するイベントとして誰もが楽しめる運動会「ちょうどいい運動会」を開催。

◎ちばりスイーツファクトリー ちょうどいい！お菓子な話

ユニークな活動で人を幸せにするゲストを迎えてのトークセッション。
「ちょうどいいラジオ」ならではの視点でその魅力を紹介していきます。

◇これまでのゲスト◇

- ・古墳をカジュアルに楽しむ方法を広めている、まりこふんさん
- ・「昭和の商店街遺跡」著者・山本有さん
- ・チアリーマンズ・望月叡さん
- ・数々の世界記録を持っている深海魚ハンターの 西野勇馬さん
- ・JUDY AND MARYドラマー・五十嵐公太さん

◆ 防災関連の取り組み

KMネットワーク（神奈川・光邦ネットワーク）／不定期放送

神奈川エフエムネットワークに加盟するコミュニティFMと電話でつなぎ、防災だけでなく、地域の特色イベント情報などをお届けするコーナー。

不安になったら聴くラジオ（ポッドキャスト番組）



防災に取り組むアナウンサー・日下純と、ちょうどいいラジオの光邦が、神奈川県で心配されている様々な災害をテーマに、実際に被害にあった方へのインタビューや、光邦宅の危険度を調査するなど、自分ごととして改めて解説したポッドキャスト番組。
※日下純は防災関連のご意見番としてたびたび「ちょうどいいラジオ」に出演

※以上の概要説明に次いで、4月15日(月)～18日(木)放送のダイジェスト版を聴いて審議に入りました。
各委員より、次の感想、意見等をいただきました。

<各委員講評>

◎タイムリーな話題を取り上げていて、ニュースの問題などは、考えさせられることもあり、リスナーに近い目線で話す光邦はとても良いと思った。

谷口アナウンサーの気象情報後の自身で取材した話題などを紹介するトピックスは、とても良いと思う。

◎通販番組の「はびねすくらぶ」は、通販担当とDJの2人のやりとりが良く、購買意欲がとても沸く。

◎すべてにおいて完璧な番組であると思う。

光邦は、政治や国際問題や難しい話題でも自分で考えて自分の言葉で話しているので、すごいと思う。

意見は言うけど、押し付けるわけではないし、バランスがとても良い。

また、ゲストなどのやり取りでは、踏み込んだ質問もするが、とても新鮮で上手である。

◎この番組では、なかなか普通では取り上げないニュースなどを扱い、そしてゆっくり読んだりするので、とても分かりやすく、番組を聴いていると世の中がとてもわかるように感じる。100点満点以上の番組である。

◎色々なコーナーがあり、難しい話を分かりやすく話していて、とてもやさしい番組であると思う。

◎とてもホッとする番組であり、朝の慌ただしい時間帯なのだが、時がゆっくり流れていると感じる。

曲も光邦自身が音楽に詳しいので、気分、天気などその日の状況に合わせてさまざまなジャンルがながれ、SEもとても工夫されていると思う。

光邦が、常に新しいことにチャレンジしているので、それを支えているスタッフの力もすごい。

そのチームワーク、真剣さも素晴らしい。リスナーから絶大なファンが多いのもそれゆえに納得できる。

◎ラジオの醍醐味である自分に話しかけてもらっていると感じさせる光邦のトーク力は、抜群である。

◎KM ネットワークでは、違うラジオ局の方と光邦が繋がって、良い取り組みであるし、これが、防災連携も見据えているということも、とても良い。

◎光邦はDJとして最高で、そのリサーチ力、彼自身がインプットしている量と質がもの凄いと感じる。

DJは天職であると思う。「難しい事をやさしく、やさしい事を深く！」という番組コンセプトがきちんと実現できていると思う。また、彼が喋っていることは、すべてイメージ想起がしやすいと感じる。

◎彼が辛口なことも躊躇せずに言うこともすごいと思う。

◎光邦が問題提起などもすることで、リスナーとの距離が縮まり、またそこから話が繋がったりしていて聴きやすい。光邦ワールドができていると思う。

<局より>

◎光邦をはじめとして制作陣のリサーチ力も非常に高い。

バランス感覚にも安心感がある。チーム力で制作している番組であると思う。

◎光邦はDJとしてのセンスが卓越していると感じる。そこをより広めていくのが番組担当の使命ではないかと思っている。また、光邦のコミュニケーション力を生かし、番組の力を最大化できるよう努めていきたい。

以上、15時50分に審議終了、散会しました。

審議機関の答申または改善意見に： なし
対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申または意見の概要： 各委員の意見及び回答を概容でまとめ公表。
を公表した場合におけるその公表 ①令和6年5月20日、04:55から3分間、当社で
の内容、方法、及びその年月日 放送。
②書面にて自社内に備置き
③令和6年5月20日、当社ホームページに掲載予定。
(<https://www.fmyokohama.co.jp>)

その他の参考事項： なし

以上