

横浜エフエム放送株式会社 番組審議会報告書

開催年月日	令和5年12月21日 木曜日 15時00分～15時40分
出席者	番組審議会委員：宝田博士委員長、岡崎三奈副委員長、品田英雄委員、長谷川 篤委員、 FMヨコハマ 兒玉智彦代表取締役社長、久富一雄常務取締役編成部長、伊藤潤 編成部員、小林信子編成部マネージャー
議題	Take your time. (毎週日曜日 13:00～15:20)
議事の内容	前回（令和5年11月16日開催）の番組審議会より本日まで訂正、取り消しの放送が なかったこと、また、放送内容に対する苦情・意見もなかったことを報告しました。 そして、議題の番組について、放送同録CDを聴いた後、各委員から感想、意見等を聞き ました。
審議の内容	まず、議題の「Take your time.」について、概要説明に入りました。
タイトル	Take your time
放送時間	毎週日曜日 13:00～15:20
放送形態	生放送
出演	武居詩織
内容	ゆっくりと過ごす日曜日の午後、家族や恋人とアクティブにお出かけする日曜日の午後、 お仕事をしている日曜日の午後、日曜日の午後は人それぞれ。 そんな日曜日の午後にFMヨコハマで、明日のヒントを見つけませんか？ 穏やかだけど、それだけじゃない。様々な話題と選曲で、 明日からの1週間がより楽しくなるようなヒントをお届けします。

◆武居詩織プロフィール

1989年生まれ、埼玉県出身。

カジュアルな雰囲気ファッション、ビューティーのジャンルを中心にモデルとして活躍。

自他ともに認める無類の音楽好きで、モデルとして話題のMVに出演するだけでなく、音楽番組のラジオ
パーソナリティーやイベントのリポーターなど多岐にわたった活動でも知られている。

洗練されたライフスタイルにはファンが多く、食やアウトドア、インテリアなど幅広い趣味も魅力の一つ。



◆コーナー

「Markup!!」

武居詩織が思わずしおりを挟んだモノ・コト・ヒトを紹介！

過去例

調味料/お祭り/きのこ/昭和の香りが残る横浜の喫茶店
発酵/宮古島/ふるさと納税

「dig down」

毎回スタジオにゲストをお迎えし、これまでのキャリア・人物像・プライベートまで
奥深くまで掘り下げていくコーナー「dig down」。

過去例

“ガードパイプ” のマニア	岡元大さん
料理家/管理栄養士	長谷川あかりさん
一級建築士/カラーコーディネーター	遠藤 慧さん
ファッションデザイナー	田中文江さん
地図研究家	今尾恵介さん

※以上の概要説明に次いで、12月17日(日)放送のダイジェスト版を聴いて審議に入りました。
各委員より、次の感想、意見等をいただきました。

＜各委員講評＞

◎とても手間をかけた構成・演出で新しい情報が満載で、聴いて賢くなる意識高い系の番組であると思った。

◎武居さんが、きちんと自分の言葉でしゃべっていて、とても魅力的で良い。

◎選曲がだいぶひねってあり、センスがあり、とても良いと思った。

◎番組が少し夜っぽい感じだということが少し気になった。
良い意味で深夜放送のように、しゃべり手とリスナーの距離が近いような気がした。

◎生活感があることを話せるのは良いが、DJ本人の生活感が垣間見れないのが少し気になった。
それが出てくるとより良くなると思った。

◎良くも悪くも生放送だと思わなかったのが第一印象である。

◎ゲストなども面白く興味深い。ただ日曜日昼の生感があるようには思わなかった。
日曜日の昼間の空気感に選曲があっていると思った。

◎彼女がマニアックなことを追求して話しているのでパーソナルな部分を感じることが出来て、とても面白いと感じた。但し、現状、日曜の昼のFMヨコハマのリスナーにあっては少し疑問である。
ただ、悪いわけではなく、FMヨコハマとしては、こういうピンポイントにあてていくような方針であればゲストも良いので面白いと思う。ある程度ターゲットを絞って、マニアックな話題を綺麗なモデルのDJがディグって話す番組があるのは、新しい開拓であり、良いと思った。

◎聴き終わった際に、強い主張があるわけではないが、印象が残った番組である。
好きということや、伝えたいことがはっきりしているので、それがしゃべりに出ているが、嫌味がなく良いと思った。

◎夜といったイメージはないが、生放送っぽくは確かに感じられない。彼女独特のリズムがあるように思う。

◎選曲が抜群に良いと思った。このまま続けていって欲しい。

◎武居さんは幅広い趣味があるということで、今後、色々なジャンルにも、きっと対応できると思うので、これからは楽しみなDJであり、番組になると思う。

<局より>

◎武居詩織はラジオ未経験でテクニックはまだまだ磨いていかないといけないと思うが、ラジオ好き、ずっとラジオが身近にある生活、そして自ら話したいことをはっきり話せ、行動できる彼女本来に備わっている才能に魅力を感じ、今回、彼女を起用した。

◎夜っばいという事に関しては、彼女の声や、トーンが影響しているかとは思いますが、ゲスト、楽曲などを工夫して、今後、試行錯誤して改善していきたいと思っている。

以上、15 時 40 分に審議終了、散会しました。

審議機関の答申または改善意見に： なし
対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申または意見の概要： 各委員の意見及び回答を概容でまとめ公表。
を公表した場合におけるその公表 ①令和 6 年 1 月 15 日、04：55 から 3 分間、当社で
の内容、方法、及びその年月日 放送。
②書面にて自社内に備置き
③令和 6 年 1 月 15 日、当社ホームページに掲載予定。
(<https://www.fmyokohama.co.jp>)

その他の参考事項： なし

以上