

横 浜 エ フ ェ ム 放 送 株 式 会 社

番組審議会報告書

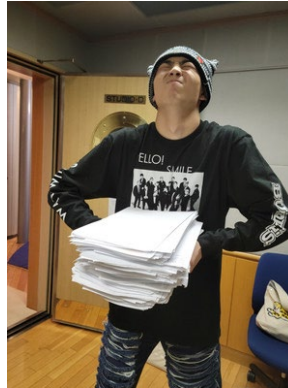
開催年月日	令和5年3月16日 木曜日 15時00分～15時55分
出席者	番組審議委員：宝田博士委員長、岡崎三奈副委員長、品田英雄委員、 横尾典克委員、長谷川篤司委員 FMヨコハマ：久富一雄常務取締役編成部長、藤木奈々編成部長、 小林信子編成部マネージャー
議題	E★K radio Only One Life 毎週月曜日 23:30～24:00
議事の内容	前回（令和5年2月16日開催）の番組審議会より本日まで訂正、取り消しの放送 がなかったこと、また、放送内容に対する苦情・意見もなかったことを報告しま した。そして、議題の番組について、放送同録CDを聴いた後、各委員から感想、 意見等を聞きました。
審議の内容	まず、議題の「E★K radio Only One Life」について、概要説明に入りました。
タイトル	E★K radio Only One Life
放送時間	毎週月曜日 23:30～24:00
放送形態	録音番組
出演	八村倫太郎(WATWING)
企画内容	イケテル・イケメン3人によるエンターテイメント・プログラム「E★K radio」。 月曜日から水曜日まで、日替わりでイケメン3人が新しい切り口でお届けするプ ログラム。月曜日は、ダンス・ヴォーカルグループ、WATWING の八村倫太郎が担 当。番組タイトルの「Only One Life」は、WATWING の“不可能なんてない、挑戦 してみよう！”という前向きな曲から名付けられました。 音楽、衣食住、趣味、こだわりのある”Life や、音楽にまつわる英語、歌、ラッ プなども披露しています。 月曜日から水曜日で質問のボタンタッチをして、毎日聴いてもらえるような工夫 もしています。

<番組ブログ>

E★K radio 出演者の3人が登場するブログで、収録の様子など写真と共に楽しめる他、コメント欄なども活用し、リスナーとの交流の場になっています。

▼昨年10月TBSドラマ「君の花になる」の出演を機に人気急上昇

▼radiko ユニークユーザー 2022年9月 約1200 ➡ 2023年3月 約3000



2月20日 8L00M NOA ゲスト回

<DJ>



八村倫太郎 (WATWING)

神奈川県出身。

2021年にトイズファクトリーからメジャーデビューした

ホリプロ初の男性ダンス&ボーカルグループ「WATWING」のメンバー。

日々のトレーニングで培った圧倒的なパフォーマンス力で注目を集めている。

テレビ大阪「ホメられたい僕の妄想ごはん」や映画「サバカン」への出演など俳優としても活躍中。

※以上の概要説明に次いで、2月13日(月)放送のダイジェスト版を聴いて審議に入りました。

各委員より、次の感想、意見等をもらいました。

<各委員講評>

◎一人で進行していたのは少し暗かったので、今回の放送でゲストを迎えていたのは、全然趣が違うと思った。ゲストがいた方が生き生きとしていた気がする。友達だったNOAさんがゲストだった為なのか、違うゲストだとどうなるのかを聴いてみたい。ゲストがいて、絡みがあった方が彼の個性が出てくると思う。

◎低めの声がとても良くて、しゃべれるし、品がよくて、ユーモアもあるし、頭が良いのが感じられる。また、自分の言葉でしゃべることが出来るし、DJとしてとても良いと思った。

◎知らない人に興味を持たせるにはという視点からみると、少し足りないような気がする。
もう少し、内容や、情報など興味を引くものがあつたほうが良いと思う。

◎一人しゃべりの方が、品が良いような気がする。

◎神奈川県出身ということなので地元ネタなど、きつともっと話せると思うので、くだけた話をしたりするなど、ラジオっぽくすれば良いと思う。

◎しゃべりの際の BGM が少し気になった。もう少し工夫した方が良いと思う。

◎番組のターゲットが、ファンに向かうのであれば、今のままでも良いが、より多くの方に聴いてもらうのを主とするならば、横須賀出身である、彼の良さをもっと出して、地元情報などを取り入れてみても良いと思う。ただ、ファンに向ける番組だと割り切ってもよいし、取捨選択をしてみても良いのかもしれない。

◎『レディアパ』からの番組の並びを考えると、『keep Green & Blue』が入ってしまうので、これは、レディアパの後にこの番組につながった方が良いと思う。

◎完璧にファンのための番組であるのかと思っていたので、これはこのままで良いのかと思った。
ファンは絶対聴くと思うので、ファン向けの番組に徹して、ファンとのお部屋のな番組でも良いと思う。

◎ゲストとの会話部分が、友達同士だからなのか、少し抑揚が気になる部分があった。少し早口になってしまうように思う。

◎アイドルから DJ としてもやっていけると思う、

<局より>

◎ゲストがいた方が生き生きしているのは、スタッフとも話しているが、その通りだと思う。
彼は真面目なので、ゲストがいる方がそのゲストが彼の良さを引き出してくれるので、それが良いのかもしれない。

◎BGM に工夫をというご意見をいただいたが、これは、スタッフとも改善したいと思う。
しゃべり手に寄せる BGM を使用した方が良いと思うので、そこは変えたいと思う。

◎E★K radio に関しては、ファン層に必ず聴いてもらいたいコンセプトではある。

以上、15 時 55 分に審議終了、散会しました

審議機関の答申または改善意見に： なし

対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申または意見の概要： 各委員の意見及び回答を概容でまとめ公表。

を公表した場合におけるその公表

の内容、方法、及びその年月日

①令和 5 年 4 月 17 日、04：55 から 3 分間、当社で
放送予定。

②書面にて自社内に備置き

③令和 5 年 4 月 17 日、当社ホームページに掲載予定。

(<https://www.fmyokohama.co.jp>)

その他の参考事項：

なし

以上