

横浜エフエム放送株式会社 番組審議会報告書

開催年月日	令和4年10月20日 木曜日 15時00分～15時45分
出席者	番組審議会委員：宝田博士委員長、岡崎三奈副委員長、山口宏委員、品田英雄委員、横尾典克委員、長谷川篤司委員 FMヨコハマ：兒玉智彦代表取締役社長、久富一雄常務取締役編成部長、筒井理編成担当部長、小林信子編成部マネージャー
議題	YAMABICO (毎週日曜日 20:00～21:00)
議事の内容	前回（令和4年9月15日開催）の番組審議会より本日まで訂正、取り消しの放送がなかったこと、また、放送内容に対する苦情・意見もなかったことを報告しました。そして、議題の番組について、放送同録CDを聴いた後、各委員から感想、意見等を聞きました。
審議の内容	まず、議題の「YAMABICO」について、概要説明に入りました。
タイトル	YAMABICO
放送時間	毎週日曜日 20:00～21:00 （※2021年4月4日(日)よりスタート）
放送形態	完パケ番組
出演	MITSUMI
企画内容	1995年 ARTIST SPECIAL……、2013年 M ARENA……、約25年にわたり定番のプログラムとして人気を博している、F ヨコ日曜夜のアーティスト・ゲスト番組は、2021年春“新しい風＝MITSUMI”で新章へ。これまで通りに、旬のアーティスト/著名なミュージシャンをゲストにお招きして新作情報やエピソードを紹介するのはもちろん、さらに、より“多彩なヒトたち”にもスポットを当てて、貴重かつ興味深いトークを展開していきます。MITSUMI ならではの、フレンドリーなトーク・スタイルを最大限に発揮し、ゲストの“個性”や“想い”を存分に引き出しながら、多彩なゲストと一緒に“やまびこ”のように木霊するトークと音楽をたっぷりお届けします。

◆番組DJ

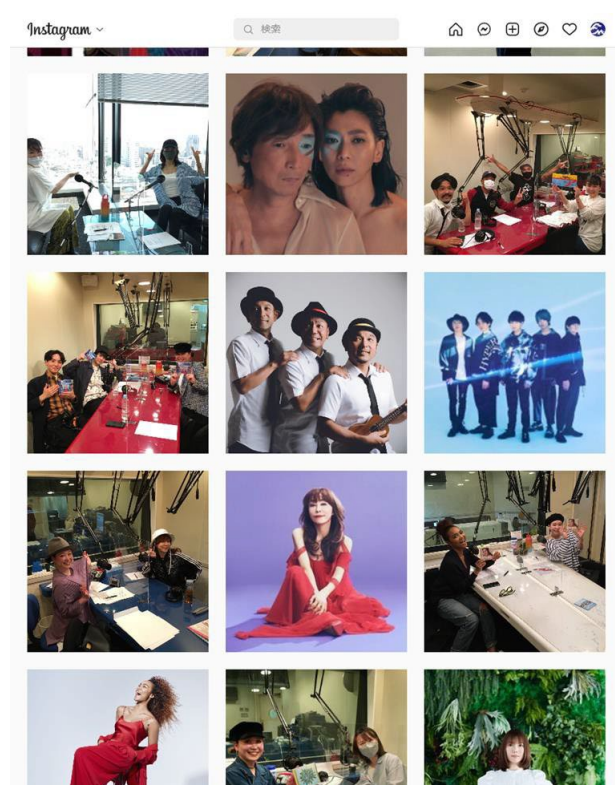
MITSUMI（みつみ）

Birthday 2月24日 Blood type B BirthPlace 広島県

良質な音を求めどこへでも行く、根っからの MUSIC LOVER！『みなさんを笑顔に』を本望に、幼少から抱き続けて来たDJキャリアを邁進中。米留学時代は Music therapy を学ぶなど、音を通したアプローチにも定評あり。柔らかい喋りとは対照的に、在学中はワングル部に所属、趣味は北アルプス登山など、アクティブな一面も。“Sun will Shine.” がモットー。



◆番組インスタグラム <https://www.instagram.com/yamabico847>



※以上の概要説明に次いで、6月26日(日)放送のダイジェスト版を聴いて審議に入りました。
各委員より、次の感想、意見等をもらいました。

<各委員講評>

- ◎MITSUMI さんの安定感がやはりすごいと思う。MITSUMI さんは、聞き上手、話し上手でとても素晴らしい。知らないアーティストでもそのファンでもなくても、その人の魅力をよく引き出して、興味を持って聴くことができる番組であると思う。
- ◎アーティストを招いて1時間放送しているこの番組は、とても貴重で、すごく価値があると思う。
- ◎MITSUMI さんは、声が明るくて、表情があり、奥行き感があるので、本当にすごい。
また、ちょっとした情報の伝え方、曲の入れ方などが絶妙にうまい。
- ◎MITSUMI さんは、アーティスト情報をよく調べていて、アーティストが気持ちよく話せているのがとても良く分かる。また、丁寧に番組が作られていると思う。
- ◎気持ちの良い番組である。FM ヨコハマで番組をもっている DJ とは F ヨコファミリーとしてのヨコの繋がり、ゲストとはタテの繋がりが作れているように思う。彼女のトーク力が生かされていて、局としてとても大切な番組であると思う。

◎MITSUMIさんはゲストの年齢に合わせられるトークが抜群に上手で、アーティストの言いたいことを本当によく引き出していると思う。また、アーティスト番組では、楽曲をリリースして「このコンセプトは？」という質問をよくするが、そういう内容ではなく、アーティストにもっと自由に語ってもらふ番組であって欲しいと思う。それは彼女ならできると思う。

◎初めて1年ちょっとのことだが、今後も続けて欲しい番組である。

◎楽しくやり取りをしているのが目に浮かぶのがこの番組の最大の良さであり、また聴いてみたいと思う。

<局より>

◎アーティストの選定は？という質問については、基本は、リリース情報を元に選定しているが、時に、旬な情報などがあるアーティスト、Fヨコで番組をもっているアーティストDJなど、気になったアーティストなども選定している。

◎MITSUMIはゲストに迎えるアーティストについてどんなジャンルであってもよく調べ、予習をしている。そういった点がしっかりとゲストアーティストにも伝わっている。

◎進行台本はあるのか？という質問については、制作ディレクターが、おおまかな進行台本を作っている。それに本人が色々と情報を入れ込んで、のぞんでいる。

本人は、信念や考え方にブレがなく、しっかりと意見や受け答えが出来ている。それが彼女の強みであり、それゆえに安心して番組を任せられる。

以上、15時45分に審議終了、散会しました。

審議機関の答申または改善意見に： なし

対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申または意見の概要： 各委員の意見及び回答を概容でまとめ公表。

を公表した場合におけるその公表

の内容、方法、及びその年月日

①令和4年11月21日、04:55から3分間、当社で
放送予定。

②書面にて自社内に備置き

③令和4年11月21日、当社ホームページに掲載予定。

(<https://www.fmyokohama.co.jp>)

その他の参考事項：

なし

以上