

横 浜 エ フ ェ ム 放 送 株 式 会 社

番組審議会報告書

開催年月日	令和3年12月16日 木曜日 15時00分～15時50分
出席者	番組審議委員：宝田博士委員長、岡崎三奈副委員長、山口宏委員、勝治雄委員、 中村由利子委員、横尾典克委員、長谷川篤司委員 FMヨコハマ：兒玉智彦代表取締役社長、久富一雄常務取締役編成部長、渡邊陽介 編成部員、平林可鈴総務部員、小林信子編成部マネージャー
議題	Sunday Good Vibes!! (毎週日曜日 13:00～15:20)
議事の内容	前回（令和3年11月18日開催）の番組審議会より本日まで訂正、取り消しの放送がなかったこと、また、放送内容に対する苦情・意見もなかったことを報告しました。そして、議題の番組について、放送同録CDを聴いた後、各委員から感想、意見等を聞きました。
審議の内容	まず、議題の「Sunday Good Vibes!!」について、概要説明に入りました。
タイトル	Sunday Good Vibes!!
放送時間	毎週日曜日 13:00～15:20
放送形態	生放送
出演	朝海ルナ
企画内容	日常を離れゆったりとした時間に、好奇心をくすぐる話題と日曜午後をさわやかに彩る音楽をお届けします。音楽・カルチャー・アートなど、さまざまな話題をピックアップ。一步先の”いい感じ”の世界を旅しませんか？番組を担当するのは、地元鎌倉出身、在住の注目の若手DJ、朝海ルナ。グローバルな目線をもちながらも、等身大の言葉が彼女の魅力。日曜午後を一緒に過ごしましょう。

DJ：朝海ルナ



プロフィール

ブラックミュージックやゴスペルに造詣が深く、自身もゴスペルを歌う。小学生時インターナショナルスクールから公立小学校へ転校し、自分のマイノリティーとしての立場を初めて自覚。高校時代は生徒会長をつとめ、学生が行きたい学校へと変革の先導をした。大学でタイに交換留学。貧富の差や貧しい子ども達を目の当たりにして、在学中にタイとカンボジアでボランティア活動に参加。マスメディアスピーカーとなり若い世代へ社会参画を促すことが目標である。

◆コーナー紹介

トヨタモビリティ神奈川 presents KANAGAWA SUNDAY TRIP

リポーターの岡田彩花と山崎あみが、神奈川県内のさまざまなドライブスポットをご紹介します。

NITTEN ハナラボ

大田花き花の生活研究所の内藤育子さんにお花についてのあれこれをうかがいます。

はぁ〜い！社労士です！ 藤田優一

藤田優一が、社会保険労務士を迎えて、働き方改革で注目の集まる
労務についてのお話をうかがいます。

Click Clack

「様々なモノ・コト・ヒトから“ひらめき”を生み出す」をコンセプトに、
話題のアーティストやクリエイター、ダンサーなど様々なジャンルのゲストをお招きし、
お話をうかがいます。

▼これまで番組にお迎えしたゲスト（一部）

JULIDY （チャンネル登録者数 59 万人のカップル YouTuber）

Mizki （『アナと雪の女王2』の日本版エンドソング）

栗林和明 （Advertising Age の「40 under 40」に選出。CHOCOLATE. Inc）

菅未里 （文具ソムリエール）

シズリーナ荒井 （アイス評論家）

アオイヤマダ （ダンサー。東京オリンピック閉会式出演）

リト （葉っぱ切り絵アーティスト）

※以上の概要説明に次いで、12月5日(日)放送のダイジェスト版を聴いて審議に入りました。

各委員より、次の感想、意見等をもらいました。

<各委員講評>

◎朝海さんは非常に聞きやすい声でトーンもよく、きれいに英語を話す印象を受けた。幅広い人が聞く時間帯なので、偏った内容でなく、ゲストも多岐にわたっているのは良いと思う。いい意味で聴き流せる番組だと感じた。

◎非常に心地よく素敵な声で、アップテンポで良いと思う。しかし喋り方が単調に感じるので、メリハリを意識してほしい。選曲もおしゃれで、番組全体として音楽の比重が高く好印象だった。リスナーとのやり取りも生放送の中でうまくやっていると感じた。

◎子供っぽいが聴きやすい声である。ゲストとの対話もそつなくこなす能力はあるが、もっと彼女自身の特色を出してほしい。

また、この時間のターゲットがどんな層なのかわかりづらいので、検討してほしい。

◎声はとても聴きやすく感じがいいので、ラジオ向きである。テンポがよく流暢に聞こえるが、若干早口で、のんびりしたこの時間帯には疲れてしまうかもしれない。ゲストコーナーは、ゲストの質問に対する答えを拾わないのが気になったので、等身大の彼女のリアクションをもう少し出してほしい。これから彼女の個性が出てくるのを期待したい。

◎いい声で、英語の発音もいい。しかし早口に感じ、調子も変わらないので変化をつけてほしい。BGM 含め選曲はいいのだが、淡々として聞こえてしまう。ゆったりとした BGM に変えてみてもいいのではないか。FM ヨコハマのこの時間帯では、直接話題に出さずとも喋り方の雰囲気などで海の感じを出してほしい。

インタビューはオンラインでやっているせいか、会話が転がっていないように感じる。

◎新人であるもののとても慣れていて対応力が高い。しかしその分、出来上がってしまっていて、印象に残りづらい。日曜午後ののんびりとした感じが足りない。彼女の日々の取り組みなど、個性が出ていないのがもったいない。インタビューは生放送の焦りもあつてか、会話のキャッチボールがまだできていない。まだ若いのでインプットを増やして成長して欲しい。

◎新人なのに上手にこなしていると思う。ただ聴き手に話しかけている感じが少なく、もう少し自分の感情も出して欲しい。選曲も時間帯にあっている。社労士のコーナーは日曜日であることも考えて、コーナー時間帯を検討してもいいと思った。

<局より>

◎トークにメリハリやリズム感がないのは当初より課題に感じており、引き続き改善していきたい。彼女の個性が番組になると委縮してしまっている。イベントに積極的に出すなど鍛えていきたい。インタビューは一問一答になりがちで流れが作れないので工夫していきたい。テンポが悪いと以前から感じており、今回出た早口という意見も含めて本人に話していきたい。

以上、15 時 50 分に審議終了、散会しました。

審議機関の答申または改善意見に： なし

対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申または意見の概要： 各委員の意見及び回答を概容でまとめ公表。

を公表した場合におけるその公表 ①令和 4 年 1 月 17 日、04：55 から 3 分間、当社で
の内容、方法、及びその年月日 放送予定。

②書面にて自社内に備置き

③令和 4 年 1 月 17 日、当社ホームページに掲載予定。

(<https://www.fmyokohama.co.jp>)

その他の参考事項： なし

以上