

# 横浜エフエム放送株式会社

## 番組審議会報告書

横浜エフエム放送の6月度の番組審議会は、新型コロナウイルス感染症への感染予防のため、書面による意見提出の形に代えて実施致しました。

出席(レポート参加) 番組審議委員：宝田博士委員長、岡崎三奈副委員長、山口宏委員、品田英雄委員、勝 治雄委員、中村由利子委員、横尾典克委員、長谷川篤司委員  
FMヨコハマ：兒玉智彦代表取締役社長、久富一雄常務取締役編成部長、神戸竜太編成部マネージャー、小林信子編成部マネージャー

議題 God Bless Saturday  
(毎週土曜日 13:00～15:55)

議事の内容 前回(令和2年5月度レポート開催)の番組審議会より本日まで訂正、取り消しの放送がなかったこと、また、放送内容に対する苦情・意見もなかったことを報告します。

審議の内容 議題の「God Bless Saturday」について、概要説明は以下の通りです。

タイトル God Bless Saturday  
放送時間 毎週土曜日 13:00～15:55  
放送形態 生放送  
出演 じゅんご／ほのか

企画内容 一週間ぶりのご無沙汰。いつもご無沙汰、初心の気持ち。God Bless Saturday、略してゴブサタ！毎週素敵なゲストをお迎えして、あなたの週末を応援するバラエティ番組。ときにはあなたの街にも公開放送でお邪魔します！

担当DJ：

### ◆じゅんご

1996年から芸人として活動開始。FMヨコハマでは平日夜のTresenのリポーターとしてキャリアをスタート。以降、Tresen Friday、God Bless SaturdayのDJとして活動。

### ◆ほのか

1996年3月23日生まれ。神奈川県出身。タレント。【可愛すぎるビールの売り子】として2016年5月芸能界デビュー。テレビ番組や有名雑誌の表紙などに抜擢される。タレントから女優、モデルまで幅広く活動しているゴブサタは2017年から担当。

## ◆コーナー内容

### ゴブサタ瓦版

毎週、メールテーマに合わせたニュースをゴブサタ目線でピックアップして紹介します。

### ゴブワングランプリ

毎週、1組の芸人がコントを披露。面白いと思ったらツイッターで投票。

※現在、休止中（感染症予防の観点から）。

### ゴブサタアンケート

毎週 DJ が疑問に思うことを一つピックアップしてリスナーの皆さんにアンケートを投げかけます。

Twitter のアンケート機能で投票を受け付けて、番組の後半で発表します。

### ゲストコーナー

毎週様々なゲストをお迎えしております。

※委員の先生には、5月2日(土)放送を事前に聴いていただき、次の感想、意見等をレポート提出していただきました。

#### <各委員講評>

◎じゅんごさんとはのかさんの掛け合いが非常にテンポ良く、聞き心地も良く、軽快に楽しく聴ける番組で、大変好感が持てる。二人のやり取りも全く嫌味や聴き辛さが無く、良い。  
聞いている人との信頼関係を感じる。楽しい二人の会話に思わず仕事の手が止まり聴き入ってしまう。

◎お互いが、話の内容によってボケと突っ込みになる部分や共感しあう部分など、聴く側も思わず同調する部分も多く、スッと入ってくるのではないかと思います。生放送という事でリスナーとのやり取りもタイムリーで非常に良い。

◎スタジオ内の楽しい雰囲気も感じられる番組で、土曜日の午後にぴったりの良い番組である。「何時間でも聴いていられる楽しさ」で、週末のホッとする時間をこれからもぜひ盛り上げていただき、長寿番組になって欲しい。

◎ゲストや第三者が出てきた時など、どちらか1人でなく、2人がそれぞれゲストに絡んでいき、それぞれがフォローしながら進行していくところなど、2人の息が合っていて、ゲストの方が話している内容、伝えたい内容が分かりやすく放送にのっていると思う。

◎曲の入るタイミングやボリューム感も丁度良い気がする。ただ、楽曲がJ-POP よりなので、もう少し幅広くても良いのではと思う。じゅんごやとはのかが、自ら曲を選ぶ時間帯があっても良いのかもしれない。

◎リスナーとコミュニケーションを取ることが前提のラジオらしいラジオ番組だと思う。

◎とはのかは本当に面白い!その面白さが活きているのは間違いなくじゅんごさんのチカラだと思う。

◎週末の午後の3時間、アンケートを募ったり、コーナーも豊富で、番組概要にあるとおり、リスナーを応援するバラエティ番組として興味深く、楽しく元気がもらえる。コロナ禍非常事態宣言中の状況で、内容もうまく配慮したコメントも良かったと思う。

◎お二人の明るさや優しさ、気遣いは端々に感じる。ただ、力を抜いてもいいので、もう少し落ち着きとメリハリがあるとさらに良くなると思う。

◎物怖じせずさらりと、でもはっきりモノを言うほのかさんは、見た目とは異なりさばさばしている印象。同姓からも好感を持たれる要因かと思う。ただ、時にひやっとする発言があったり、その時の話題や対象について事前に調べておいた方が良いのでは？と感じる場面もなくはない。ゲストを迎えた時の話の引き出し方などは、もう少しバリエーションがあると話が広がると思う。

◎ほのかさん自身が深掘りしようとしていることや美や健康に磨きをかけようとしての取り組みなど、興味や関心、思いや考えが伝わることをコーナーにするなすれば、よいのではないかと感じる。

◎土曜の昼の番組として、もう少し特色をもたせられないか。ゴブサタの強みは何なのか、と問われると、正直悩んでしまう。『ゴブサタアンケート』も、二者択一なりリスナー意見を問う形式だが、結果発表がありそれに対するコメントが一言で終わってしまうなど、なぜその内容でアンケートを取ったのか、その問いで何を知りたかったのか結局わからない、ということもある。『ゴブワングランプリ』は、芸人であるじゅんごさんつながりと推察するが、出演される方々のレベルが千差万別。短い時間の中、音だけで勝負させるのは難しい。結果としてそれがツイッターの投票結果になっているのではないかと危惧する。かなりの回数続けられているので、やり方を工夫する、どこかで集大成にするなど検討されてもよいのではないかと。

◎番組内での説明不足が物足りなさを感じる。冒頭でマイク・タイソンを格闘家と軽く流していたが、やはりヘビー級ボクサーの世界チャンピオンであって初めて驚きが広がる話。また、イタリアでは車のハンドルに置く手の位置は「12時」と話したら、なぜかを聞きたくなりますが、何の説明もなかった。さらに、内容が充実している部分と、中身が“薄い”部分の差が大きいことも気になる。聞いていてフンフンとなる納得する部分とコーナーだからと話をひっぱっている部分のバランスが悪いように思う。もう一息、より多くの人がおもしろいと感じるネタを増やしてはどうでしょうか。そうでないと音楽はしばらくかからず、あまり興味の持てない話が続き、「だから、なんなの？」という気分になりかねない。目の前の人より、ラジオの向こう側を大切にしたいと思う。

◎「God Bless Saturday」はFMヨコハマの番組にしては、妙に“芸能”っぽい（もしくはテレビっぽい）感じがします。ほんの少し、普通っぽい生活観があった方が安心するように思う。

◎お二人の明るさや優しさ、気遣いは端々に感じる。ただ、力を抜いてもいいので、もう少し落ち着きとメリハリがあるとさらに良くなると思う。

以上

審議機関の答申または改善意見に： なし

対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申または意見の概要： 各委員の意見及び回答を概容でまとめ公表。

を公表した場合におけるその公表

の内容、方法、及びその年月日

①令和2年7月20日、04：55から3分間、当社で  
放送予定。

②書面にて自社内に備置き

③令和2年7月20日、当社ホームページに掲載予定。

(<https://www.fmyokohama.co.jp>)

その他の参考事項：

なし

以上