

横浜エフエム放送株式会社

番組審議会報告書

開催年月日 令和元年 6 月 20 日 木曜日 15 時 00 分～15 時 40 分

出席者 番組審議委員：宝田博士委員長、岡崎三奈副委員長、品田英雄委員、
中村由利子委員、横尾典克委員、長谷川篤司委員
FMヨコハマ：久富一雄取締役編成部長、横井伸二制作一部長、小林信子
編成部マネージャー

議題 「Sail On The Score」
(毎週日曜日 24:00～24:30)

議事の内容 前回（令和元年 5 月 16 日開催）の番組審議会より本日まで訂正、取り消しの放送がなかったこと、また、放送内容に対する苦情・意見もなかったことを報告しました。そして、議題の番組について、放送同録 CD を聴いた後、各委員から感想、意見等を聞きました。

審議の内容 まず、議題の「Sail On The Score」について、概要説明に入りました。

タイトル Sail On The Score

放送時間 毎週日曜日 24:00～24:30

放送形態 録音番組

出演 村松崇継(作曲家、ピアニスト、シンガーソングライター)

企画内容 数多くの映画、ドラマ、舞台等の音楽を生み出してきた作曲家、ピアニスト、そしてシンガーソングライターの村松崇継が送る初のレギュラープログラム。
“音楽とともに世界各国の港を巡る”をコンセプトに、港好きの村松が実際に訪れたことのある国をはじめ、様々な港町の話をしながら、その港をイメージするオリジナル曲を、目の前にあるピアノで奏でながら紹介。タイトルにある「Score」は音楽の“五線譜”を指していて、様々な音楽を味わいながら、船旅のように、ゆったりとした時間をすごしてもらう 30 分に仕立てます。

■これまでに訪れた港町・・・

3/3 横浜	4/7 長崎	5/5 函館	6/2 サンタバーバラ
3/10 サンフランシスコ	4/14 モナコ	5/12 シンガポール	6/9 神戸 ゲスト： 「クミコ」
3/17 香港	4/21 シドニー	5/19 マイアミ	6/16 コペンハーゲン
3/2 南仏・アンティープ	4/28 バルセロナ	5/26 門司	
3/31 シアトル			

■村松崇継とは・・・音楽家として早くからその才能が注目され、高校在学中にオリジナルのピアノ・ソロ・アルバムでデビュー。NHK 連続テレビ小説「天花」の音楽を NHK 歴代最年少で務め、映画『64－ロクヨン－前編』、『8年越しの花嫁 奇跡の実話』では日本アカデミー賞優秀音楽賞 2 年連続受賞するなど、これまでに 50 を超える映画、ドラマ、舞台等の音楽を手掛けています。国内外問わず様々なアーティストに楽曲提供を行う傍ら、昨年 6 月にはシンガーソングライターとしても始動し、劇伴音楽をはじめ、テレビ東京系ドラマ Biz「ラストチャンス 再生請負人」の主題歌「Starting over」を収録したオリジナルアルバム『青き海辺のカタルシス』をリリースするなど、勢力的に活動の幅を広げています。

※以上の概要説明に次いで、6 月 16 日(日)放送のダイジェスト版を聴いて審議に入りました。
各委員より、次の感想、意見等をもらいました。

<各委員講評>

◎テレビで言うなら、世界の車窓からの的な感じで、すごく、コンセプトとテーマにあっている番組だと思う。村松さんの語り口調がこの時間にあっていて、これを聴いてゆっくり眠れそうな心地良い番組である。

◎即興で作る楽曲もとても良いので、即興だけをまとめた CD をリリースしてもよいのではないだろうか。

◎聴き心地の良い声と歌も素晴らしいので、機会があれば生で聴いてみたい。

◎特徴のある声と落ち着いた声がとても感じが良く、豊かな気持ちになれる。

◎港町をめぐるというコンセプト設定だが、その港の現場音がないので、少しいメージ(映像)が浮かびにくい。そこは、改善した方がより良くなると思う。

また、港のお洒落や綺麗な部分だけでなく、港には、世界中の人が出入りして、ごちゃごちゃしている人間くさいリアルな魅力も入れても良いのかもしれない。

◎声が優しくて、音色が良い。こんなに優しく話す方はいないくらいとても感じが良い。

◎日曜の夜にこの音色を聴くことが出来て、FMヨコハマらしい番組である。

◎ピアニストとして惚れ惚れする。彼にはイメージーションがあり、すごい才能を感じる。

◎音楽とともにゆったりと船旅をしているというコンセプト通りの番組で、とても良いと思う。

◎村松さんの中に港への憧れがすごくあると思う。彼が思い描いている港を美化してそれが反映されて素敵な楽曲になっているのかも知れない。

◎彼の素敵な優しい音色を使った、FMヨコハマのジングルを作ってみても良いかもしれない。

<局側から>

◎まだ彼はシンガーとしては始めたばかりなので、今後を楽しみにしていて欲しい。

◎今後、ラジオドラマ等にも彼の楽曲を起用していけたらと思う。

以上、15 時 40 分に審議終了、散会しました。

審議機関の答申または改善意見に： なし

対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申または意見の概要： 各委員の意見及び回答を概容でまとめ公表。

を公表した場合におけるその公表

の内容、方法、及びその年月日

①令和元年 7 月 15 日、04：55 から 3 分間、当社で
放送予定。

②書面にて自社内に備置き

③令和元年 7 月 15 日、当社ホームページに掲載予定。

(<https://www.fmyokohama.co.jp>)

その他の参考事項：

なし

以上