

横浜エフエム放送株式会社

番組審議会報告書

開催年月日 平成 31 年 3 月 20 日 水曜日 15 時 00 分～15 時 50 分

出席者 番組審議委員：宝田博士委員長、岡崎三奈副委員長、山口宏委員、勝治雄委員、
中村由利子委員、品田英雄委員、横尾典克委員、長谷川篤司
委員
FMヨコハマ：兒玉智彦副社長、久富一雄取締役編成部長、渡辺陽介編成部
員、小林信子編成部マネージャー

議題 YOKOHAMA RADIO APARTMENT「ドア開けてます！」
(毎週月曜日 22:00～23:20)

議事の内容 前回（平成 31 年 2 月 21 日開催）の番組審議会より本日まで訂正、取り消しの
放送がなかったこと、また、放送内容に対する苦情・意見もなかったことを報
告しました。そして、議題の番組について、放送同録 CD を聴いた後、
各委員から感想、意見等を聞きました。

審議の内容 まず、議題の特別番組 YOKOHAMA RADIO APARTMENT「ドア開けてます！」に
ついて、概要説明に入りました。

タイトル YOKOHAMA RADIO APARTMENT「ドア開けてます！」

放送時間 毎週月曜日 22:00～23:20

放送形態 生放送

出演 橋口洋平（wacci）

企画内容 wacci のボーカル&ギター橋口洋平がお届けする週の始まり月曜日。泣いたあと
にちょっと笑えるような、笑ったあとはもっと笑えるような。ラジオの前のアナ
タの「暮らし」の中にそっと入り込んでいけるような 1 時間 20 分。
2012 年に wacci の橋口洋平と村中慧慈出演の「ドア開けてます！」がスタート。
2015 年に「ドア開けてます！」にリニューアルを経て、この 4 月から 8 年目と
なります。

※「YOKOHAMA RADIO APARTMENT」について

2010 年 10 月に放送を開始した、月曜日～木曜日 22:00～23:20 放送のワイド番組です。

タイトルの「YOKOHAMA RADIO APARTMENT」の由来は伝説のアパート「トキワ荘」。

日替わりの 4 組の住人からなる共同住宅をイメージしたアーティスト番組です。

手塚治虫、藤子不二雄らのマンガ家を生んだ伝説のアパート「トキワ荘」のように、
これからの時代を切り開くアーティストの個性を引き出し、じっくりと育てていく番組です。

<現在のラインナップ>

月曜日／橋口洋平（wacci）「ドア開けてます！」

火曜日／トミタ栞「だめラジオ」

水曜日／FUKI「to the OCEAN」

木曜日／コアラモード、「ゆ〜かりナイト」

<過去の出演者>

Tiara／Honey L Days／Any／平井大／May J.／99RadioService／N.O.B.U!!!!／竹友あつき
タカハシヨウ／サイプレス上野とロベルト吉野／遠藤舞／片平里菜

◆DJ

橋口洋平(wacci)

5人組ポップスバンド「wacci」のボーカル&ギター。バンドの作詞・作曲のほぼ全てを担当。2012年11月ミニアルバム「ウィークリー・ウィークデイ」でメジャーデビュー。数々のドラマやアニメの主題歌、CMソングを担当し、「サテライトポップスの新星」と評される。セカンドシングル「東京」が、ラジオエアプレイチャートにて2週連続1位獲得するなど話題に。聞く人全ての「暮らし」の中にそっと入り込んでいけるような番組を。

※以上の概要説明に次いで、3月18日(月)放送のダイジェスト版を聴いて審議に入りました。
各委員より、次の感想、意見等をもらいました。

<各委員講評>

- ◎無理にはしゃぐこともなく、とても聴きやすい。この時間に聴くのにちょうどいいテンポの番組である。また、橋口さんのゲストとのやり取りがとてもスムーズで話の内容も広がりもあり上手である。
- ◎ラジオらしいしゃべりで、昔の深夜ラジオのようである。彼の声のトーンもとても良い。
ゲストとのやり取りも自然であり、橋口さんの誉め言葉が嘘っぽくなく、心の底から感じていることを言っているのが、とても好感が持てる。
- ◎世の中全体がテンポ速く進んでしまう情報詰めすぎの時代の中で、この番組はちょっと距離を置いた、ほっとするような番組であると思う。
- ◎知性がある橋口さんがもっと分かるように彼の音楽のルーツなど、音楽のバリエーションを増やすとファン以外の方が聴いた時に興味を持ってもらえる、より良い番組になると思う。
- ◎橋口さんの声がなごみ系で、のどかな脱力系であり、これがウリの番組であると思う。
- ◎冒頭部分のわざとゆるくしゃべって始まるのがとても気になる。のんびりしている感じは良いのだが、本編で感じられる橋口さんの知的さが冒頭で感じられないので、少しもったいないように思う。
- ◎この番組のコンセプトがとても良い。橋口さんのラジオ好きがとても伝わってくる番組で、彼の良い人柄がでていてとても好感の持てる番組であると思う。

◎以前はメンバー2人で担当していたが、身内感が出ていたと思う。現在の1人で担当している方が、全て外にむかって話しているので、とても良いと思う。

◎アーティストがDJを担当する番組は、ファン向けだけでなく、ファン以外にも聴いてもらえるように意識してやっていくとより良い番組になると思う。

◎橋口さんの人柄が出ていて、とてもほっとする番組である。ゲストのもてなしも上手である。色々な事の説明も上手で聴きやすく、話す能力が高いのを感じる。また、ライブをしてくれるのがとても贅沢な番組だと思う。

◎言葉の出し方や情景の伝え方がとても上手である。冒頭のわざとゆるくしゃべっている感じからは想像できない、ゲストとの上手なやり取りのギャップがまた良く感じる。

<局より>

◎ファンはどんな人がいるのかについての質問ですが、現在、幅広い世代のファンがいるが、女性がとても多い。ミュージックビデオを保育園で取った影響かもしれないが、保育士さんにファンが多い。

◎メンバー2人でやっている時よりは、現在の1人でやっている方が彼の主張や考えがはっきりとでているので、よくなっていると思う。

◎冒頭のゆるい感じのトークは、彼の面白い話を引き出すためにわざとやっているが、今回の意見を参考に今後に生かしたいと思う。

以上、15時50分に審議終了、散会しました。

審議機関の答申または改善意見に： なし
対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申または意見の概要： 各委員の意見及び回答を概容でまとめ公表。

を公表した場合におけるその公表
の内容、方法、及びその年月日

①平成31年4月15日、04:55から3分間、当社で
放送予定。

②書面にて自社内に備置き

③平成31年4月15日、当社ホームページに掲載予定。

(<https://www.fmyokohama.co.jp>)

その他の参考事項： なし

以上