

横浜エフエム放送株式会社

番組審議会報告書

開催年月日 平成 31 年 2 月 21 日 木曜日 15 時 00 分～15 時 50 分

出席者 番組審議委員：宝田博士委員長、岡崎三奈副委員長、山口宏委員、中村由利子
委員、品田英雄委員、横尾典克委員、長谷川篤司委員
FMヨコハマ：兒玉智彦副社長、久富一雄取締役編成部長、筒井理編成部
マネージャー、小林信子編成部マネージャー

議題 「Tresen」※今回の審議対象は、木曜日です。
(毎週月曜日～金曜日 15:00～19:00)

議事の内容 前回（平成 30 年 12 月 20 日開催）の番組審議会より本日まで訂正、取り消しの放送がなかったこと、また、放送内容に対する苦情・意見もなかったことを報告しました。そして、議題の番組について、放送同録 CD を聴いた後、各委員から感想、意見等を聞きました。

審議の内容 まず、議題の特別番組「Tresen」について、概要説明に入りました。

タイトル：「Tresen」

放送時間：毎週月曜日～金曜日 15:00～19:00

放送形態：生放送

出演：メイン DJ 植松哲平（月曜日～金曜日）
曜日別 DJ Saku(月曜日)/IMALU(火曜日)/小松美咲(水曜日)/
ファーストサマーウイカ(木曜日)/じゅんご(金曜日)

企画内容：植松哲平を中心にウィークデーにお届けする、リスナーメッセージと共に
お届けする 2WAY バラエティミュージックプログラム。月曜から木曜は個性
豊かな日替わりの DJ が登場。金曜日はフライデーエディションとして、お
笑い芸人のじゅんごが登場。各曜日ごとに、番組目線でセレクトした人気
アーティストコーナーも展開。FM ヨコハマで唯一毎日アーティストゲスト
を呼んでいる生ワイド番組でもあり、話題のアーティストが数多く登場。
植松哲平とアシスタント DJ による “絶妙” なトークに、新旧織り交ぜた
グッドソングを絡ませた、ココロ躍る午後のひとときをお届け。

◆ メイン DJ

◎植松哲平

Tresen 月～金曜担当。お笑い芸人としての活動を経て、ついに横浜に現れたロマンティック
ガリガリ DJ。一見そうは見えないが MTV ロック検定 2 級、某エアバンドバトル準優勝の肩書
を持つ無類の音楽好き。そして、フェス松哲平の異名を取るほどのフェスティバル好き。
ミュージシャン、パフォーマーを集めてのイベントを主催しちゃったりもする 21 世紀の嵐を
呼ぶ男！『NO MUSIC NO LIFE、脳天気 MY LIFE！』

◎Saku

Tresen 月曜日担当。横浜出身シンガーソングライター。2015 年、ALBUM「FIGHT LIKE A GIRL」と映画「ビリギャル」劇中歌「START ME UP」のメジャーシングルと 2 作の同時発売で異例のメジャー進出。ポップなメロディーに甘くてハスキーなボーカルが乗った楽曲が評判を呼んでいる。2016 年 4 月から 1 年間、リポーターを務め、富士スピードウェイにてレース参加や滝行など様々な経験をする。番組内での即興楽曲製作・パフォーマンスも話題。現在も楽曲製作・ライブ活動も精力的に展開。

◎IMALU

Tresen 火曜日担当。幼少の頃より JAZZ、HIPHOP ダンスをはじめめる。歌手のクリスティーナ・アギレラに影響を受け、音楽の世界に強い関心を持ち、語学を学ぶためカナダの高校へと留学。2008 年夏、卒業と同時に帰国し、2009 年にはモデル・ラジオパーソナリティとしてデビュー。2010 年には歌手活動をスタート。類い希な存在感が評価され、タレント、アーティストとして活動を多方面で活躍中。

◎小松美咲

Tresen 水曜日担当。アニメ・ゲームが大好きで休みの日にはベッドの上から 1 日中動かない集中力をもつ。しかし最近では、登山やランニング・スキー・SUP をするなどアクティブな一面も。出身の静岡県浜松市の親善大使「やらまいか大使」や美容院「TAYA NEW MODE 2018」イメージキャラクターも務める。e スポーツ「EQ リーグ」に teamSMQ のリーダーとして参戦中！

◎ファーストサマーウイカ

Tresen 木曜日担当。バンド、劇団、avex のアイドルグループ「BiS」を経て、NIGO®プロデュースのガールズグループ「BILLIE IDLE®」で、「ネオ 80's」「NOT IDOL」をテーマに、楽曲リリース、ライブを中心に活動中。グループでは作詞、振付、ステージングなど担う。また(株)キューブに所属し個人でも舞台、トークイベント、コラムなどの活動も行なっている。

◎じゅんご

Tresen FRIDAY 担当。みょうじは、さっさ〜き！ワン・トゥー・シー！！名字は佐・々・木！シー・ソー・ファイ！！俺のメンタル面はサディスティック！！故にドメスティック・バイオレンス！一番嫌いなものは野菜スティック！エンダ、先端恐怖症〜〜〜〜！
土曜日 13 時からの生番組「God Bless Saturday」の DJ も担当。

<Tresen 木曜日について>

アシスタント DJ であるファーストサマーウイカについて

※タレント活動とは別にアイドルグループ「BILLIE IDLE」のメンバーとして

アーティスト活動も積極的に展開。(過去に 5 枚のアルバムをリリース。プロデュースは NIGO)

※Tresen が初のラジオ生ワイド DJ 経験ではあったが、彼女の稀有なキャラクターやセンスに才能を感じ、木曜アシスタント DJ として 1 年前に起用。

※個人のツイッターアカウントはフォロワー 5 万人。SNS の発信力も期待。

<番組の今後の方向性や目標など>

※SNS を利用した、リスナーとの番組内でのコミュニケーションの活性化を目指していきたい。

企画に反応しやすく SNS で呟きやすくするなど、生放送ならではの優位性を活かしていきたい。

※イベントの連動（公開生や公開収録イベントなど）を増やしていき、局に貢献する番組を目指していきたい。

※平日生ワイド番組で唯一、毎日アーティストゲストを呼ぶ番組ということで、リスナーに音楽の楽しさ、素晴らしさを伝えていきたい。

※以上の概要説明に次いで、2月14日(木)放送のダイジェスト版を聴いて審議に入りました。
各委員より、次の感想、意見等をもらいました。

<各委員講評>

◎個性豊かなアシスタント DJ が日替わりで出ているが、その中でも植松哲平がリードをしているのがこの木曜日だと思う。また、台本がしっかりあるように思うくらい、出来上がった感があるのが少し気になる。もっと、アドリブで自由にやったほうがより良くなると思う。

◎Tresen 全体としては安定していて、情報もたくさんあってとても良いと思う。

ただ、木曜日に関しては、ファーストサマーウイカの圧が高い。共感できる時とそうでない時がある。勢いがある大阪の AM を聴いているようで、従来の FM ヨコハマらしさとは少し違うような気がする。また、リスナーへのメッセージへの返しが時に強いので、今どきななのかもしれないが、そこが気になった。

◎ファーストサマーウイカの関西弁のテンションと AM 的な喋りが少し気になるが、彼女は本音を言っていて、小気味良い感じが良いと思う。彼女の個性をうまく活かして楽しい番組を続けていって欲しいと思う。

◎植松哲平の声が良く、聴きやすい。植松がゲスト対応やパートナーの DJ の対応もとてもうまい。

◎Tresen は、なにか一本柱があったほうがより良くなると思う。

◎リスナーとの雑多なコミュニケーションができるのは良いので、この番組は続けていって欲しい。

◎ちょっと、ノイジーな番組だと思う。2人のバランスに改善の余地があると思う。

才能あるファーストサマーウイカの稀有なキャラクターを活かせるようにしたほうが良いと思う。

◎ファーストサマーウイカがキャラクターを作っているような感じもした。FM ヨコハマにリスナーが求める DJ 像と少し離れてしまっているように思う。彼女がそこまで頑張らなくても良いように思う。

◎一人喋りが長いので、もっとテンポ良く、喋りと曲のバランスをとった方が良いと思う。

◎ファーストサマーウイカの個性を活かして、一人で番組を持ったら面白いとも思う。

<局より>

◎ファーストサマーウイカはとても器用なタイプなので、色々と演じるコトができる。アイドルの活動のほか、舞台などでも活躍。変幻自在にやることができる。関西弁を使わずにしゃべる事もできる。ただ、器用貧乏にならないように、いただいた意見をより良い方向で反映したいと思う。

以上、15 時 50 分に審議終了、散会しました。

審議機関の答申または改善意見に： なし

対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申または意見の概要： 各委員の意見及び回答を概容でまとめ公表。

を公表した場合におけるその公表

の内容、方法、及びその年月日

①平成 31 年 3 月 18 日、04：55 から 3 分間、当社で
放送予定。

②書面にて自社内に備置き

③平成 31 年 3 月 18 日、当社ホームページに掲載予定。

(<https://www.fmyokohama.co.jp>)

その他の参考事項：

なし

以上